



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 26.06.2024 № 01-01-06/429

г. Саратов

**О проведении Всероссийского  
фестиваля бардовской песни  
и шансона «Обермунжский  
треугольник»**

В целях поддержки, развития художественного творчества, популяризации авторской песни и в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2024 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному учреждению культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (Зимин В.И.) провести 26-28 июля 2024 года Всероссийский фестиваль бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Всероссийского фестиваля бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (приложение № 1).

2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению Всероссийского фестиваля бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (приложение № 2).

2.3. Состав жюри Всероссийского фестиваля бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (приложение № 3).

3. Рекомендовать руководителям органов управления культуры и кино администраций муниципальных образований области обеспечить участие творческих коллективов и индивидуальных исполнителей во Всероссийском фестивале бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник».

4. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) довести настоящий приказ до сведения органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований области и обеспечить публикацию приказа на сайте министерства культуры области.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Познякову Е.В.

Министр

Н.Ю. Щелканова

## **Положение о проведении Всероссийского фестиваля бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**

### **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский фестиваль бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (далее - Фестиваль) проводится министерством культуры Саратовской области, государственным автономным учреждением культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» и комитетом культуры, спорта и молодежной политики администрации Марковского муниципального района.

Информационный партнер – «Выбери радио» 103,0 FM.

1.2. Фестиваль проводится в целях поддержки, развития художественного творчества, популяризации авторской песни.

1.3. Фестиваль призван способствовать:

выявлению талантливых исполнителей, молодых поэтов и композиторов;

реализации творческого потенциала;

повышению художественного и исполнительского уровня, обогащению репертуара исполнителей.

### **2. Участники Фестиваля**

2.1. В Фестивале принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители старше 18 лет учреждений и организаций независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, физические лица, проживающие в регионах РФ.

### **3. Порядок проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится с 26 по 28 июля 2024 года в дистанционном формате.

3.2. Для участия в Фестивале необходимо представить до 20 июля 2024 года анкету-заявку (приложение № 1 к настоящему Положению), согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению), согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото-видеоматериалов (приложение № 3 к настоящему Положению) и видео-запись разрешение кадра: не менее 1920x1080, соотношение сторон видео: 16:9 (горизонтальная ориентация экрана), формат видеороликов - mp4; хорошего качества, без посторонних шумов на E-mail: mcks\_marks@mail.ru

Контактные телефоны:

8(845-67) 5-17-21 - Ерёменко Валентина Эдуардовна,

8(845-67) 5-56-22 - Юсифова Каламкас Аблесовна,

8-927-112-54-95 - Забалуева Наталья Владимировна.

3.3. Для подготовки и проведения Фестиваля создается оргкомитет.

Оргкомитет по представленным заявкам формирует состав участников.

#### 4. Условия участия в Фестивале

4.1. Каждый исполнитель или коллектив имеет право исполнить не более 4-х песен в трех номинациях.

4.2. Фестиваль состоит из конкурсов:

##### 1. Авторский «БАРД-РИНГ»

В конкурсе принимают участие авторы-исполнители как музыки, так и текста. Участники исполняют по одному произведению. Конкурс проводится по номинациям:

«**Всё моё!**» - в данной номинации принимают участие только авторы собственных композиций (и музыки и текста), при условии самостоятельного исполнения и аккомпанемента.

«**МАЖОРИКИ**» - в данной номинации допускается полное и частичное авторство (либо музыки, либо текста). Песни должны быть сатирической направленности.

«**Шерше ля фам**» - в данной номинации допускается полное и частичное авторство (либо музыки, либо текста). Песни должны быть лирической направленности.

2. «**Романса трепетные звуки**» - конкурс исполнителей романса.

Разрешается использование собственного аккомпанемента, а также минусовой фонограммы «-1».

3. «**Обермунжский ШАНСОН**» - конкурс исполнителей шансона.

Конкурсанты могут представить два разножанровых произведения по своему выбору.

Допускается использование собственного аккомпанемента, а также минусовой фонограммы «-1».

4. «**Под небом единым**» - конкурс патриотической песни. Исполнение песен патриотической направленности. Допускается использование собственного аккомпанемента, а также минусовой фонограммы «-1».

4.3. Лауреаты Конкурса прошлого года имеют право участвовать в тех номинациях, где им не присуждался диплом Лауреата.

4.4. Конкурсантам разрешается:

использовать собственный аккомпанемент;

использовать минусовую фонограмму «-1» в конкурсе «Обермунжский ШАНСОН», «Романса трепетные звуки», «Под небом единым».

В противном случае жюри вправе не оценивать конкурсный номер.

## **5. Критерии оценки**

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

5.2. Критерии оценки:

исполнитель является автором слов и музыки (согласно условиям номинаций);

авторское, исполнительское мастерство (вокальные данные, владение инструментом);

оригинальность исполнения;

качество фонограммы;

образное решение исполнения, сценический образ, актерское мастерство;

художественная ценность репертуара;

оригинальность текста.

## **6. Жюри**

6.1. Жюри формируется из числа авторов и исполнителей авторской песни и шансона России, специалистов государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» и Марксовского муниципального района.

6.2. Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

## **7. Итоги Фестиваля**

7.1. Итоги Фестиваля фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры области.

7.2. Победители определяются по каждому конкурсу и награждаются дипломами Лауреата, дипломами I и II степени, специальными дипломами, дипломами за участие, специальными призами.

7.3. Дипломы отправляются в электронном виде по адресам, указанным в Анкете-заявке.

7.4. Гран-При присуждается только одному исполнителю или творческому коллективу конкурсной программы «Все моё!».

**Состав оргкомитета  
по подготовке и проведению Всероссийского фестиваля  
бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**

<b>Познякова Елена Владимировна</b>	первый заместитель министра культуры области, председатель оргкомитета;
<b>Зимин Валерий Иванович</b>	директор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель председателя оргкомитета;
<b>Рублев Сергей Владимирович</b>	заведующий сектором инструментальной музыки отдела народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь оргкомитета (по согласованию).
<b>Члены оргкомитета:</b>	
<b>Есин Владимир Анатольевич</b>	директор Всероссийского фестиваля бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (по согласованию);
<b>Ивлев Алексей Викторович</b>	лауреат областных и Всероссийских фестивалей авторской песни, г. Тверь (по согласованию);
<b>Комарова Ольга Владимировна</b>	заместитель директора по вопросам народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию);
<b>Маркелов Михаил Александрович</b>	начальник управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Марксовского муниципального района (по согласованию);
<b>Мельникова Ирина Вадимовна</b>	начальник управления реализации культурной политики министерства культуры области;
<b>Юсифова Каламкас Аблесовна</b>	директор муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система» Марксовского муниципального района Саратовской области (по согласованию).

**Состав жюри  
Всероссийского фестиваля  
бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**

<b>Комарова Ольга Владимировна</b>	заместитель директора по вопросам народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», председатель жюри (по согласованию);
<b>Рублев Сергей Владимирович</b>	заведующий сектором инструментальной музыки отдела народного творчества государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).
<b>Члены жюри:</b>	
<b>Васильев Алексей Викторович</b>	преподаватель государственного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 1 г. Маркса Саратовской области, автор и исполнитель песен (по согласованию);
<b>Забалуева Наталья Владимировна</b>	режиссер «Народного коллектива» театра-студии «Альянс» муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная клубная система» Марковского муниципального района Саратовской области (по согласованию);
<b>Ивлев Алексей Викторович</b>	лауреат областных и Всероссийских фестивалей авторской песни, г. Тверь (по согласованию);
<b>Царева Наталья Григорьевна</b>	преподаватель по вокалу государственного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 1 г. Маркса Саратовской области (по согласованию);
<b>Штефан Валерий Александрович</b>	исполнитель бардовских песен, лауреат Всероссийских конкурсов (по согласованию).

**Анкета-заявка  
на участие во Всероссийском фестивале  
бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**

1. Название региона, города \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Название коллектива, группы, Ф.И.О. участника  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Руководитель коллектива (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. В каком учреждении базируется коллектив, группа, исполнитель (полное наименование учреждения)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Название номера, фамилия автора слов и музыки (обязательно)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. В какой номинации выступает коллектив, группа, исполнитель  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Контактный телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Руководитель направляющей организации**

**(подпись и печать)**

**Примечание:** Если исполнитель участвует в нескольких номинациях, то на каждую из них подается заявка.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Я (далее - Субъект), \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
документ, удостоверяющий личность, \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
(вид документа)  
выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда)  
зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

даю свое согласие на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Перечень персональных данных, передаваемых \_\_\_\_\_ на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
- фактический адрес проживания;
- адрес размещения офиса;
- прочие.

2. Субъект дает согласие на обработку ГАУК «СОЦНТ» своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно.

4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

5. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

\_\_\_\_\_

*Подпись*

\_\_\_\_\_

*ФИО*

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

\_\_\_\_\_

*Подпись*

\_\_\_\_\_

*ФИО*



Директору ГАУК «СОЦНТ»  
Зимину В.И.

от \_\_\_\_\_

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

код подразделения \_\_\_\_\_  
зарегистрирован по адресу \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

**Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов**

Я, \_\_\_\_\_, (ФИО)

даю свое согласие на использование видео или фото записи себя полностью или фрагментарно в публичных материалах, включая наружные баннеры, буклеты, постеры, макеты, видеоролики и материалы в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов материалов в целях, соответствующих деятельности ГАУК «СОЦНТ» и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие ГАУК «СОЦНТ» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

/\_\_\_\_\_/

Расшифровка подписи