



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 16.05.2023 № 01-01-06/299

г. Саратов

**О проведении Всероссийского
фестиваля бардовской песни
и шансона «Обермунжский
треугольник»**

В целях поддержки, развития художественного творчества, популяризации авторской песни и в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2023 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (Зимин В.И.) провести 28-30 июля 2023 года Всероссийский фестиваль бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник».

2. Утвердить:

2.1. Положение Всероссийского фестиваля бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (приложение № 1).

2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению Всероссийского фестиваля бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (приложение № 2).

2.3. Состав жюри Всероссийского фестиваля бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (приложение № 3).

2.4. Программу проведения Всероссийского фестиваля бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (приложение № 4).

3. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте министерства культуры области.

4. Рекомендовать руководителям органов управления культуры и кино администраций муниципальных образований области обеспечить участие творческих коллективов и индивидуальных исполнителей во Всероссийском фестивале бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры области Астафьеву Т.В.

Министр

Н.Ю. Щелканова

Положение Всероссийского фестиваля бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский фестиваль бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник» (далее - Фестиваль) проводится министерством культуры Саратовской области, ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» и комитетом культуры, спорта и молодежной политики администрации Марковского муниципального района.

Информационный партнер - «Радио Шансон - Саратов» 101,5 FM.

1.2. Фестиваль проводится в целях поддержки, развития художественного творчества, популяризации авторской песни.

1.3. Фестиваль призван способствовать:
выявлению талантливых исполнителей, молодых поэтов и композиторов;
реализации творческого потенциала;
созданию среды творческого общения участников и руководителей творческих коллективов и поэтических клубов;
повышению художественного и исполнительского уровня, обогащению репертуара исполнителей.

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители старше 18 лет учреждений и организаций независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, физические лица, проживающие в регионах РФ.

3. Порядок проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в Марковском муниципальном районе с 28 по 30 июля 2023 года на открытой площадке согласно программе проведения Фестиваля. При себе необходимо иметь палатку и туристический набор. Питание - за счёт средств участников Фестиваля. Организована работа кафе.

3.2. Для участия в Фестивале необходимо представить до 10 июля 2023 года анкету-заявку (приложение № 1 к настоящему Положению), согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению), согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото-видеоматериалов (приложение № 3 к настоящему Положению) и аудиозапись по адресу: 413090, Саратовская область, г. Маркс, пр. Строителей 1/1, МУК «МЦКС». E-mail: mcks_marks@mail.ru

Контактные телефоны:

8(845-67) 5-17-21 - Ерёменко Валентина Эдуардовна,

8(845-67) 5-56-22 – Юсифова Каламкас Аблесовна,

8-927-112-54-95 - Забалуева Наталья Владимировна.

Участники прибывают самостоятельно на место проведения Фестиваля, ориентируясь по специальным указателям, размещённым по пути следования, и регистрируются на месте проведения.

Проезд до места проведения Фестиваля:

трасса Саратов-Балаково: 8 км от Маркса, поворот налево (ориентир – указатель лагеря «Ровесник»), далее по знакам «Фестиваль».

трасса Балаково-Саратов: 2 км от с. Орловское Марковского района, поворот направо (ориентир – указатель лагеря «Ровесник»), далее по знакам «Фестиваль».

3.3. Для подготовки и проведения Фестиваля создается оргкомитет.

Оргкомитет по представленным заявкам формирует состав участников.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Каждый исполнитель или коллектив имеет право исполнить не более 4-х песен в трех номинациях.

4.2. Фестиваль состоит из конкурсов:

1. Авторский «БАРД-РИНГ»

В конкурсе принимают участие авторы-исполнители как музыки, так и текста. Участники исполняют по одному произведению. Конкурс проводится по двум номинациям:

«**Всё моё!**» - в данной номинации принимают участие только авторы собственных композиций (и музыки и текста), при условии самостоятельного исполнения и аккомпанемента. Это единственная номинация, в которой победителям присуждается Гран-при Фестиваля.

«**МАЖОрики**» - в данной номинации допускается полное и частичное авторство (либо музыки, либо текста). Песни должны быть сатирической направленности.

«**Шерше ля фам**» - в данной номинации допускается полное и частичное авторство (либо музыки, либо текста). Песни должны быть лирической направленности.

2. «**Романса трепетные звуки**» - конкурс исполнителей романса.

Разрешается использование собственного аккомпанемента, а также минусовой фонограммы «-1».

3. «**Обермунжский ШАНСон**» - конкурс исполнителей шансона.

Конкурсанты исполняют два разножанровых произведения по своему выбору на отборочном туре. По итогам отборочного тура, жюри рекомендует одно произведение на основной тур.

Допускается использование собственного аккомпанемента, а также минусовой фонограммы «-1».

«Внеконкурсная программа» - выступления в номинации:

«...Нас закружил цыганский лес» – конкурс, в котором отражается смысл и дух бардовского движения. В данном конкурсе допускается исполнение песен известных бардов.

4.3. Лауреаты Конкурса прошлого года имеют право участвовать в тех номинациях, где им не присуждался диплом Лауреата.

4.4. Конкурсантам разрешается:

использовать собственный аккомпанемент;

использовать минусовую фонограмму «-1» в конкурсе «Обермунжский ШАНСон», «Романса трепетные звуки».

4.5. Конкурсантам запрещается замена репертуара во время выступлений. Фонограммы должны быть записаны на флеш-карту с указанием Ф.И.О. участника и названия произведения. При некачественной записи фонограммы номер снимается с конкурса. Фонограмма предоставляется звукорежиссёру за два номера до выступления.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, будут отстроены для всех участников одинаково.

4.6. Все участники в течение конкурсных дней должны находиться на Фестивале и участвовать в его работе.

4.7. Участники, не принявшие участие в отборочном туре, к основному конкурсу не допускаются.

4.8. При выступлении необходимо иметь концертный костюм, музыкальный инструмент.

4.9. Обязательно соответствие репертуара в каждой номинации. В противном случае, жюри вправе не оценивать конкурсный номер.

5. Критерии оценки

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

5.2. Критерии оценки:

исполнитель является автором слов и музыки (согласно условиям номинаций);

авторское, исполнительское мастерство (вокальные данные, владение инструментом);

оригинальность исполнения;

качество фонограммы;

образное решение исполнения, сценический образ, актёрское мастерство;

художественная ценность репертуара;

оригинальность текста.

6. Жюри

6.1. Жюри формируется из числа авторов и исполнителей авторской песни и шансона России, специалистов ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» и Марковского муниципального района.

6.2. Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

6.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения.

7. Финансовые условия

7.1. Для посещения Фестиваля необходимо приобрести билет в качестве участника (зрителя).

Билет (категория)	Стоимость
Соло	500 рублей (за 1 номер)
Дуэт	700 рублей (за 1 номер)
Трио	1000 рублей (за 1 номер)
Группа от 4 человек и более	300 рублей с человека (за 1 номер)

7.2. При участии в нескольких номинациях, каждая номинация оплачивается отдельно.

7.3. Оплата производится в форме безналичного расчета (через сайт), а также за наличный расчет в кассе, в день прибытия.

7.4. Участники Фестиваля оплачивают только номинацию, без проживания.

Доступ на оплату Фестиваля, будет открыт по ссылке после оформления заявки на участие в Фестивале <https://cnk-edinstvo/edusite.ru/>

8. Итоги Фестиваля

8.1. Итоги Фестиваля фиксируются в протоколе и утверждаются приказом министерства культуры области.

8.2. Победители определяются по каждому конкурсу и награждаются дипломами Лауреата, дипломами I и II степени, специальными дипломами, дипломами за участие, специальными призами.

8.3. В фестивальной части победители награждаются специальными дипломами.

8.4. Гран-при присуждается только одному исполнителю или творческому коллективу конкурсной программы «**Все моё!**».

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению Всероссийского фестиваля
бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**

**Астафьева
Татьяна Викторовна** первый заместитель министра культуры области,
председатель оргкомитета;

**Зимин
Валерий Иванович** директор ГАУК «Саратовский областной центр
народного творчества имени Л.А. Руслановой»,
заместитель председателя оргкомитета;

**Рублев
Сергей Владимирович** заведующий сектором инструментальной музыки
отдела народного творчества ГАУК «Саратовский
областной центр народного творчества имени
Л.А. Руслановой», секретарь оргкомитета
(по согласованию).

Члены оргкомитета:

**Ивлев
Алексей Викторович** лауреат областных и Всероссийских фестивалей
авторской песни г. Тверь (по согласованию);

**Комарова
Ольга Владимировна** заместитель директора по вопросам народного
творчества ГАУК «Саратовский областной центр
народного творчества имени
Л.А. Руслановой» (по согласованию);

**Маркелов
Михаил Александрович** начальник управления культуры, спорта
и молодежной политики администрации
Марксовского муниципального района
(по согласованию);

**Мельникова
Ирина Вадимовна** начальник отдела развития социокультурной
деятельности, библиотек, музеев и кино
управления реализации культурной политики
министерства культуры области;

**Петров
Александр Викторович** ведущий программы «Арт-клуб-64», «Радио
Шансон - Саратов» (по согласованию).

**Состав жюри
Всероссийского фестиваля
бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**

- | | |
|---|--|
| Комарова
Ольга Владимировна | заместитель директора по вопросам народного творчества ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», председатель жюри (по согласованию); |
| Рублев
Сергей Владимирович | заведующий сектором инструментальной музыки отдела народного творчества ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию). |
| Члены жюри: | |
| Васильев
Алексей Викторович | преподаватель филиала ГОУ СПО «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе, руководитель «Народного коллектива» ансамбля русских народных инструментов «Горница» МУК «МЦКС» Марковского муниципального района (по согласованию); |
| Забалуева
Наталья Владимировна | режиссер «Народного коллектива» театра-студии «Альянс» МУК «МЦКС» Марковского муниципального района (по согласованию); |
| Ивлев
Алексей Викторович | лауреат областных и Всероссийских фестивалей авторской песни г. Тверь (по согласованию); |
| Петров
Александр Викторович | ведущий программы «Арт-клуб-64», «Радио Шансон - Саратов» (по согласованию); |
| Штефан
Валерий Александрович | исполнитель бардовских песен, лауреат Всероссийских конкурсов (по согласованию); |
| Царева
Наталья Григорьевна | преподаватель по вокалу ГУДО ДШИ № 1 г. Маркса Саратовской области (по согласованию). |

**Программа
проведения Всероссийского фестиваля
бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**

28 июля 2023 года (пятница)

- 8.00-15.00** Заезд, регистрация участников Фестиваля.
- 15.30-16.00** «Открывашка» - торжественное открытие Фестиваля (построение, поднятие Флага, исполнение гимна Фестиваля).
- 16.00-18.00** Отборочный тур «Авторский «БАРД - РИНГ».
- 18.00-19.00** Перерыв.
- 19.00-21.00** Конкурс исполнителей романса «Романса трепетные звуки».
- 21.00-00.00** Отборочный тур конкурса «Обермунжский ШАНСон».
- 01.00** Отбой.

29 июля 2023 года (суббота)

- 10.00-11.30** Подъем. Зарядка, завтрак.
- 11.30-12.00** Конкурс на лучшую поляну «Бардовский рай».
- 14.00-15.00** Обед. Уха «По - Есински».
- 15.00-16.00** Внеконкурсная программа.
- 16.00-18.00** Конкурс бардовской песни «Авторский «БАРД - РИНГ» (по результатам отборочного тура).
- 18.30-21.00** Выступление гостей, друзей, лауреатов прошлых лет и членов жюри Фестиваля.
- 21.00-00.00** Конкурс исполнителей шансона «Обермунжский ШАНСон» (по результатам отборочного тура).
- 00.00-2.00** Фестивальная программа «...Нас закружил цыганский лес».
- 2.00** Отбой.

30 июля 2023 года (воскресенье)

- 10.00-11.00** Подъем. Зарядка, завтрак.
- 12.00-13.00** «Закрывашка» - награждение победителей. Гала-концерт.
- 15.00** Отъезд участников Фестиваля.

**Анкета-заявка
на участие во Всероссийском фестивале
бардовской песни и шансона «Обермунжский треугольник»**

1. Название региона, города _____

2. Название коллектива, группы, Ф.И.О. участника

3. Руководитель коллектива (Ф.И.О.) _____

4. В каком учреждении базируется коллектив, группа, исполнитель (полное наименование учреждения)

5. Название номера, фамилия автора слов и музыки (обязательно)

6. В какой номинации выступает коллектив, группа, исполнитель

7. Контактный телефон _____
8. Адрес электронной почты: _____

Руководитель направляющей организации

(подпись и печать)

Примечание: Если исполнитель участвует в нескольких номинациях, то на каждую из них подается заявка.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я (далее - Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество)
документ удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)
выдан _____,
(кем и когда)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____

даю свое согласие на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Перечень персональных данных, передаваемых _____ на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
- фактический адрес проживания;
- адрес размещения офиса;
- прочие.

2. Субъект дает согласие на обработку ГАУК «СОЦНТ» своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно.

4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

5. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« _____ » _____ 20 г.

Подпись

ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« _____ » _____ 20 г.

Подпись

ФИО

Директору ГАУК «СОЦНТ»

Зимину В.И.

от _____

Паспорт серия _____ № _____
выдан _____

код подразделения _____
зарегистрирован по адресу _____

Тел. _____

Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на использование видео или фото записи себя полностью или фрагментарно в публичных материалах, включая наружные баннеры, буклеты, постеры, макеты, видеоролики и материалы в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов материалов в целях, соответствующих деятельности ГАУК «СОЦНТ» и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие ГАУК «СОЦНТ» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись

/_____
Расшифровка подписи