

Жюри оценивает выступление участников по следующим направлениям и номинациям:

Музыкальное направление.

Номинации:

- фольклорная песня (хор, ансамбль, соло);
- народная песня (хор, ансамбль, соло);
- романс;
- авторская песня;
- эстрадный вокал (соло, коллектив);
- вокально - инструментальный ансамбль.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство и техника исполнения - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;
- артистизм — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства;
- имидж – самовыражение, костюм, реквизит.

Танцевальное направление.

Номинации:

- сольный танец;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- народный танец;
- национальный (фольклорный) танец;
- сюжетно - драматический танец;
- модерн, джаз – модерн;
- спортивный танец (рок – н – ролл, самба, румба, джайв и т.д.);
- уличная субкультура (брейк – данс);

(Номера художественной гимнастики не допускаются).

Критерии оценки:

- артистичность – эмоциональность, яркость исполнения, выразительность;
- сложность элементов - мастерство и техника исполнения движений;
- синхронность (для коллективов) - ансамблевость, целостность композиции;
- репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные;
- соответствие заявленным стилям (возможности танцора исполнить характерные особенности выбранных танцевальных техник);
- сценичность – соответствие костюмов, новаторство и творческий подход, художественное оформление, реквизит.