

«Современный национальный костюм».

В конкурсной номинации могут принять участие авторы и авторские коллективы учащихся с конструированным дизайнерским проектом национального костюма и его деталей в форме презентации. Номинация предполагает наличие композиционно- законченного фрагмента, длительностью не более 15 минут сценического времени.

«Национальная песня».

Участники представляют национальные песни и произведения фольклора на национальном языке в сольном или ансамблевом исполнении.

Продолжительность номера не более 4-х минут.

Количество номеров:

- соло (одно вокальное произведение);
- дуэт (одно произведение);
- вокально- хоровые ансамбли (одно произведение).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- культура исполнения;
- художественная значимость вокального материала.

«Народный танец».

- аутентичный народный танец или стилизованный народный танец;
- народный танец в классике;
- малые формы (от 1 до 5 – ти человек).

Требования:

- участники Фестиваля представляют национальные танцы в сольном или ансамблевом исполнении. Продолжительность выступления не более 3-х минут.

Критерии оценки:

- оригинальность замысла;
- исполнительское мастерство;
- культура исполнения;
- костюмное оформление номера.

«Инструментальное исполнительство».

Требования: участники представляют игру на национальных музыкальных инструментах или выбранных музыкальных ими любых инструментах с предпочтением национального репертуара.

Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового инструмента, ритмичность, приёмы игры);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль);