

5. Номинации.

5.1. Жюри оценивает выступление участников по следующим направлениям и номинациям:

«Современный национальный костюм».

В конкурсной номинации могут принять участие авторы или авторские коллективы учащихся с конструированным дизайнерским проектом национального костюма и его деталей в форме презентации. Номинация предполагает наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 минут сценического времени.

«Национальная песня».

Требования: участники представляют национальные песни и произведения фольклора на национальном языке в сольном или ансамблевом исполнении.

Продолжительность номера не более 4-х минут.

Количество номеров:

- соло – одно вокальное произведение.
- дуэт – одно произведение.
- вокально-хоровые ансамбли – одно произведение.

Критерии оценки

1. Исполнительское мастерство.
2. Культура исполнения.
3. Художественная значимость вокального материала.

«Народный танец».

- аутентичный народный танец или стилизованный народный танец;
- народный танец в классике;
- малые формы (от 1-до 5 человек)

Требования: участники представляют национальные танцы в сольном или ансамблевом исполнении. Продолжительность выступления (не более 3-х минут).

Критерии оценки:

1. Оригинальность замысла.
2. Исполнительское мастерство.
3. Культура исполнения.
4. Костюмное оформление номера.

«Инструментальное исполнительство».

Требования: участники представляют игру на национальных музыкальных инструментах или выбранных ими любых инструментах с предпочтением национального репертуара.

Критерии оценки:

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);